



BOLIX DECO *lazur*

preparat lazurujący do efektu smużenia

■ ZASTOSOWANIE:

Nowoczesna ekologiczna farba na bazie wodnych dyspersji akrylowych, przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych, transparentnych powłok malarskich, wewnątrz i na zewnątrz budynków. Pozwala na nieograniczone możliwości kształtowania kolorystyki odcieni powierzchni. Umożliwia wykonanie powłok z różnorodnymi efektami malarskimi inspirowanymi wyobraźnią i umiejętnościami dekoratora. Służy do wykonywania ozdobnych powłok wykończeniowych na obiektach użyteczności publicznej w pomieszczeniach, jak i na zewnątrz np. hotele, restauracje, sklepy, sale konferencyjne, a także na zewnątrz i wewnątrz budynków mieszkalnych. BOLIX DECO *lazur* jest szczególnie polecana do wykonywania efektu smużenia imitującego naturalny kamień na produkcie BOLIX DECO. Produkt z powodzeniem można zastosować na innych porowatych, strukturalnych jak i gładkich podłożach mineralnych lub gipsowych.

■ TECHNOLOGIA WYKONANIA:

■ Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być nośne, równe, suche i czyste, nie splekane, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych (takich jak: kurz, tłuszcz, pyły i bitumy) oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Podłoża o słabej przyczepności (odspojone tynki i powłoki malarskie) trzeba usunąć. Jeżeli wcześniej pokryte było farbami klejowymi lub olejnymi, należy je bardzo dokładnie oczyścić, aż do odsłonięcia podłoża właściwego. Wszelkie nierówności i ubytki zaspachlować białą gładzią szpachlową BOLIX SP (zgodnie z kartą techniczną). Przed nanoszeniem farby lazurującej podłoże powinno być odpowiednio gruntowane w celu ograniczenia chłonności, preparatem BOLIX N, bądź farbą podkładową w kolorze zależnym od efektu jaki chcemy uzyskać.

W przypadku stosowania BOLIX DECO *lazur* na powierzchni BOLIX DECO nie ma konieczności gruntowania, nakładamy ją bezpośrednio na wyschniętą powierzchnię.

■ Przygotowanie produktu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę bezpośrednio przed zastosowaniem można rozcieńczyć czystą wodą dodając max. 40% objętościowych w celu uzyskania odcieni kolorystycznych. Przy ustalaniu ilości wody należy uwzględnić: rodzaj podłoża, warunki wysychania i technikę aplikacji. Bezpośrednio przed użyciem farbę należy dokładnie wymieszać.

■ Zastosowanie produktu:

W zależności od zakładanego efektu dekoracyjnego farbę można nanosić na podłoże w 1+2 warstwach za pomocą różnych narzędzi malarskich (jak np.: pędzel, wałek, gąbka, tampon, szmatka, rękawica malarska lub przez natrysk). Kolejną warstwę farby należy nanosić dopiero po wyschnięciu warstwy poprzedniej. Świeżo nałożona warstwa bejcy dobrze poddaje się obróbce, a efekt końcowy zależy wyłącznie od umiejętności i wyobraźni wykonawcy. Okres wysychania naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 2 godzin. Uwaga: Niska temperatura i

wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wiązania powłoki. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

■ Zalecenia wykonawcze:

I) Uwagi ogólne:

■ Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data produkcji).

■ Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą "mokre na mokre") przy stabilnych warunkach ciepło-wilgotnościowych.

■ Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do jednorazowego malowania (biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki ciepło-wilgotnościowe).

■ Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć.

■ Farba jest produktem gotowym do użycia i nie można dodawać do niej większej ilości wody niż podano w przygotowaniu produktu. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować zmianę właściwości wiążących, koloru i parametrów krycia farby.

II) Przygotowanie podłoża:

■ Na nowych podłożach mineralnych (takich jak: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne) można rozpocząć prace przygotowawcze (w tym gruntowanie) i nakładanie farby akrylowej po min. 3-4 tygodniach od wykonania podłoża.

■ Przed nakładaniem farby na chłonne podłoża należy je wcześniej zagruntować preparatem głęboko penetrującym BOLIX N.

III) Nakładanie farby:

■ Proces przygotowania, nakładania i wysychania farby powinien przebiegać w temp. powietrza od + 5°C do + 25°C.

■ Farbę należy nakładać na podłożach o temp. od + 5°C do + 25°C.

■ Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji wydłużają czas wysychania farby.

■ Podczas nakładania farby należy chronić oczy i drogi oddechowe, używać odzieży ochronnej i przestrzegać zasad BHP.

■ W razie konieczności wykonania przerw technologicznych podczas malowania należy z góry zaplanować niewidoczne miejsca ich wykonania (np. w narożach pomieszczeń, na styku kolorów).

■ Po zakończeniu prac napczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.

■ Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.



BOLIX DECO *lazur*

preparat lazurujący do efektu smużenia

IV) Wysychanie powłoki malarskiej:

■ Pomieszczenia zamknięte w czasie malowania po zakończeniu prac malarskich należy przewietrzyć.

■ Środki ostrożności:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu przemyć natychmiast dużą ilością wody, zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego założyć odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać aerozolu farby. Przechowywać poza zasięgiem dzieci.

■ DANE TECHNICZNE:

■ Parametry użytkowe farby:

- Temperatura stosowania: od +5°C do +25°C
- Temperatura podłoża: od +5°C do +25°C
- Czas schnięcia jednej warstwy: ok. 2 h
- Całkowite utwardzenie: ok. 24 h

■ Parametry farby według Normy Polskiej (Norma Krajowa) PN-C-81914:2002

■ Farba dyspersyjna wewnętrzna, klasy I: odporna na szorowanie na mokro

■ Parametry farby według Normy Europejskiej PN EN 13300:2002

- Zdolność krycia (współczynnik Kontrastu): Klasa 1 przy wydajności ok. 7,0 m²/l
- Stopień połysku: **głęboki mat**

■ Dane techniczne i własności produktu:

- Konsystencja: gęsta ciecz
- Kolor: zgodny z Paletą BOLIX
- Gęstość objętościowa: ok. 1,2 kg/dm³
- Konsystencja: tiksotropowa

/wszystkie dane techniczne zostały podane dla względnej wilgotności powietrza 60% i temperatury powietrza +20°C/

■ ZUŻYCIE:

Zużycie farby przy jednokrotnym malowaniu około 0,15l/m²

W celu dokładnego określenia zużycia farby zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu gdyż zużycie może się bardzo różnić w zależności od efektu jaki chcemy uzyskać.

■ PRZECHOWYWANIE:

Farbę przechowywać w szczelnym i nieuszkodzonym opakowaniu w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed mrozem i przegrzaniem. Okres przydatności do stosowania wynosi 12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

■ KWALIFIKACJE HIGIENICZNO-SANITARNE:

- Produkt posiada atest higieniczny PZH nr HK/B/0169/01/2010
- Zgodnie z Roz. Min. Gosp. Dz.U.07.11.72 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/a/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) - 30 g/l (od 01.01.2010r). Farba biała zawiera poniżej 0,5 g/l LZO (VOC).

■ DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE:

- Norma zakładowa: NZ/1/2010

■ SKŁAD:

BOLIX DECO *lazur* jest gęstą cieczą o słabym zapachu, w jej skład wchodzi wodne dyspersje akrylowe, środki modyfikujące oraz pigmenty. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych

■ KOLORYSTYKA:

- Zgodna z paletą barw systemu kolorystycznego DECO BEJCA 6 kolorów

BOLIX S.A. gwarantuje właściwą jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na rodzaj jego zastosowania i sposób użycia. BOLIX nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Nie zastępują one fachowego przygotowania Projektanta i Wykonawcy oraz nie zwalniają go z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości należy przeprowadzić odpowiednie próby lub skontaktować się z Działem Technicznej Obsługi Klienta BOLIX. Wraz z wydaniem powyższej Karty Technicznej wszystkie poprzednie tracą swoją ważność.